

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Rozdział 1. <i>Ich stehe auf und bin gut drauf</i>				
Uczeń:				
– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy jedynie w nielicznych przykładach – zna nazwy wybranych pór dnia i codziennych czynności – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera jedynie nieliczne rysunki do fragmentów i uzupełnia niektóre luki w tekście piosenki	– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy w mniej więcej połowie przykładów – zna dużą część nazw pór dnia i codziennych czynności – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera około połowy rysunków do fragmentów i uzupełnia część luk w tekście	– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym w większości przykładów – zna większość nazw pór dnia i codziennych czynności – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera większość rysunków do fragmentów piosenki, uzupełnia większość luk,	– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym prawie we wszystkich przykładach – zna wszystkie nazwy pór dnia i prawie wszystkie nazwy codziennych czynności – prawie bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera prawie wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia zdecydowaną większość	– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym we wszystkich przykładach – zna wszystkie nazwy pór dnia i codziennych czynności – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście,

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad) – w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia – zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne – wykorzystując podane zwroty krótko opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela – operuje bardzo ubogim słow-	piosenki – tylko w niektórych aspektach nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad) – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne – wykorzystując podane zwroty zwięźle opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela – operuje dość ubogim słownictwem dotyczącym form spędza-	a następnie, posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę – w większości aspektów nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad) – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając nie-liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne – dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia – operuje dość bogatym słow-	luk w tekście, a następnie samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – prawie we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad) – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne – płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia – operuje bogatym słownictwem	a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci piosenkę – we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad) – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia – zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając prawie wszystkich poznanych wyrażzeń i zwrotów, przy czym popełnia jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, lub pisze pracę bezbłędną – płynnie i wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia – operuje bardzo bogatym słow-

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna nieliczne nazwy miejsc użyteczności publicznej – w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – sporadycznie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – w niewielkim stopniu poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy bardzo krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają jego zrozumienie – na podstawie przeczytanego	nia czasu wolnego (weekendu) – zna ograniczoną liczbę nazw miejsc użyteczności publicznej – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – dość rzadko stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – częściowo poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na jego zrozumienie – na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku	nictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna dużą część nazw miejsc użyteczności publicznej – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – stosunkowo często stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – w większości poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na jego zrozumienie – na podstawie przeczytanego	dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna większość nazw miejsc użyteczności publicznej – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – prawie zawsze stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – prawie całkowicie poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo – na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku	nictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna wszystkie podane nazwy miejsc użyteczności publicznej – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – zawsze poprawnie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, swobodnie operuje różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem – na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na nieliczne pytania do tekstu	na znaczną część pytań do tekstu	prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na większość pytań do tekstu	na prawie wszystkie pytania do tekstu	statkiem odpowiada po polsku na wszystkie pytania do tekstu
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)	– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)	– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)	– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)	– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)
W zakresie fonetyki uczeń:				
– popełnia liczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych	– popełnia nieliczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych	– z reguły poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz w większości właściwie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone	– poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz prawie bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone	– bezbłędnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone
Rozdział 2. <i>Einmal Sonne, einmal Regen</i>				
Uczeń:				
– zna ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych	– zna podstawowe zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych	– zna większość wprowadzonych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych	– zna prawie wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych	– zna wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające szczegółowo opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
rozmów telefonicznych w znikomym stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz fragmentarycznie uzupełnia tekst opisujący pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje – bardzo często błędnie podaje nazwy pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje jedynie nieliczne nazwy miesięcy – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania, jednak nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby – wykorzystując podane zwroty, opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wy-	rozmów telefonicznych w niewielkim stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia około połowy tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji – operuje wybranymi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje około połowę nazw miesięcy – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku właściwie odpowiada na część pytań, jednak prawie nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby – krótko opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej po-	rozmów telefonicznych poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia większość tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji – operuje większością nazw pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje większość nazw miesięcy oraz posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku prawidłowo odpowiada na większą część pytań oraz krótko wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby – dość płynnie opowiada o swojej ulubionej porze roku	rozmów telefonicznych prawie całkowicie poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia znaczną większość tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje – operuje prawie wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje prawie wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania oraz wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby – z wprawą opowiada o swojej ulubionej porze roku	rozmów telefonicznych bezbłędnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia tekst opisujący pogodę – na podstawie gotowego dialogu sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje – swobodnie operuje wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania, a następnie wyczerpująco wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby – podając liczne argumenty, wyczerpująco opowiada o swojej ulubionej porze roku

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
maga pomocy nauczyciela – korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki wybrane zdania dotyczące pogody – zna ograniczoną liczbę wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń – powoli, krótkimi zdaniami i frazami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych ogranicza wypowiedź i zakłóca komunikację – w niewielkim stopniu poprawnie układa kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia niewielką część luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, z trudem tworzy w parach	mocy nauczyciela – korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody – zna dużą część wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń – z namysłem, ale dłuższymi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; zasób słownictwa i struktur gramatycznych jest wystarczający, żeby przekazać wymagane informacje – częściowo poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia około połowy luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach	– bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody – zna większość wymaganych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń – dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, zaś nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w większości poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia większość luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne dialogi	– umiejętnie tłumaczy na język niemiecki prawie wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody – zna bardzo liczne wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń – płynnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest obszerna i interesująca – prawie całkowicie poprawnie układa kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia prawie wszystkie luki w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły na prezenty	– bezbłędnie tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody – zna wszystkie wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń – z detalami, swobodnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest wielostronna i interesująca – bezbłędnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu bezbłędnie uzupełnia wszystkie luki w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je licznymi własnymi po-

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
podobne bardzo proste dialogi – uwzględniając w niewielkim stopniu odpowiednią formę i jedynie wybrane wymagane informacje, pisze bardzo krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy bardzo krótki, prosty, niezbyt spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie – posługuje się bardzo ograniczonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi – na podstawie podanego słownictwa oraz korzystając z pomo-	podobne, krótkie dialogi – uwzględniając częściowo odpowiednią formę i niektóre wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy krótki, prosty, w miarę spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych pozwala na jego zrozumienie – posługuje się podstawowym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – na podstawie podanego słownictwa pisze prostą pocztówkę	– uwzględniając odpowiednią formę i wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy prosty, spójny i logiczny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nie-liczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie – posługuje się większością wprowadzonego słownictwa związanego z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne dialogi – na podstawie podanego słownictwa poprawnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych	urodzinowe – uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje bogate słownictwo – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo – sprawnie posługuje się prawie całym wprowadzonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych sprawnie ćwiczy w parach podobne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły – samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych	mysłami na prezenty urodzinowe – w pełni uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje różnorodne, rozbudowane słownictwo – tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; swobodnie operuje różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem – swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem pozwalającym z detalami opisywać zimę i czynności wykonywane o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły – operując urozmaiconym słownictwem, samodzielnie pisze

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
cy nauczyciela, pisze bardzo prostą pocztówkę o zajęciach zimowych – zna bardzo ograniczone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi – posilając się licznymi pytaniami pomocniczymi nauczyciela, bardzo krótko i z trudnością opowiada, jak najczęściej spędza wakacje – nie w pełni zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótkie, bardzo proste pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje jedynie nieliczne informacje w prognozie pogody	o zajęciach zimowych – zna jedynie podstawowe słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje – zachowując odpowiednią formę, pisze proste, bardzo krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje część informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na	– zna większość wprowadzonego słownictwa związanego z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne dialogi – krótko i poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje – zachowując odpowiednią formę, pisze krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje większość informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczą-	– zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku sprawnie ćwiczy w parach podobne, bardziej obszerne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły – dość dokładnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest płynna i interesująca – posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje odpowiednie informacje w prognozie pogody i udziela	pocztówkę o zajęciach zimowych – zna i swobodnie operuje całym wprowadzonym słownictwem związanym z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły – ze szczegółami opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest urozmaicona licznymi zwrotami i wyrażeniami dotyczącymi wakacji – posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze rozbudowane pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje wszystkie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim wyczerpują-

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
i udziela w języku polskim odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące tekstu – wykorzystując zgromadzone informacje, bardzo krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec	wybrane pytania dotyczące tekstu – wykorzystując zgromadzone informacje, krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec	ce tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, podkreślając jego walory turystyczne	w języku polskim odpowiada na wszystkie pytania dotyczące tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go zdjęciami i rysunkami	ych odpowiedzi na każde pytanie dotyczące tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go licznymi zdjęciami i rysunkami
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z na-	– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z na-	– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z na-	– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z na-	– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z na-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
zwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	zwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	zwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	zwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	zwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)
W zakresie fonetyki uczeń:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i> , podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz z trudem rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i> , podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz w miarę poprawnie rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz na ogół rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>
Kapitel 3. <i>Lecker, lecker ...</i>				
Uczeń:				
– zna nazwy wybranych produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)	– zna dużą część nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i, popełniając nieliczne błędy, podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych	– zna większość nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i z reguły bezbłędnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)	– zna prawie wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i dość swobodnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)	– zna wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i umiejętnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski – zna nazwy nielicznych potraw poszczególnych krajów DACH – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy tylko niektórych artykułów spożywczych i potraw; popełnia liczne błędy przy dobo-	- nnych (śniadanie) – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski – zna dużą część nazw potraw poszczególnych krajów DACH – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy dość licznych artykułów spożywczych i potraw; dość często popełnia błędy przy	– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje większość wyników i zapisuje wnioski – zna większość nazw potraw poszczególnych krajów DACH – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu zdecydowaną większość artykułów spożywczych i potraw; jedynie czasami popełnia	– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski – zna prawie wszystkie nazwy potraw poszczególnych krajów DACH – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; sporadycznie popełnia błędy przy doborze rodzajników	– prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wszystkie wyniki i zapisuje wnioski – zna wszystkie wymienione nazwy potraw poszczególnych krajów DACH – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; nie popełnia błędów przy doborze

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
rze rodzajników – bardzo krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – zaledwie w niewielu przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy – wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela – zna nazwy wybranych sztuców, naczyń, zastawy stołowej – tylko w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu w znikomym stopniu po-	dobrze rodzajników – dość krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w dość licznych przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy – krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela – zna dużą część nazw sztuców, naczyń, zastawy stołowej – częściowo poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu w niewielkim stopniu przyporządkowuje czynności	błędy przy doborze rodzajników – dość dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w większości przypadków poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz posiłkując się tekstem wykonuje piosenkę – dość płynnie opisuje swoje preferencje kulinarne – zna większość nazw sztuców, naczyń, zastawy stołowej – w większości poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane	– dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w prawie wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – z wprawą opisuje swoje preferencje kulinarne – zna prawie wszystkie podane nazwy sztuców, naczyń, zastawy stołowej – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni po-	rodzajników – bardzo dokładnie, uwzględniając wszelkie dostępne informacje, opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – we wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – podając liczne argumenty, wyczerpująco opisuje swoje preferencje kulinarne – zna wszystkie podane nazwy sztuców, naczyń, zastawy stołowej – bezbłędnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie przyporządkowuje czynności wykonywane

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
prawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje przedmioty, o których jest mowa – w znikomym stopniu rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na nieliczne pytania dotyczące jego treści – zna nieliczne nazwy lokali gastronomicznych oraz ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów o lokalach gastronomicznych, zamawianych potrawach oraz pozytywnych bądź negatywnych opiniach na temat spożywanych posiłków – w znikomym stopniu poprawnie operuje podstawowym słownictwem	wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje mniej więcej połowę przedmiotów, o których jest mowa – bardzo ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na niektóre pytania dotyczące jego treści – zna podstawowe nazwy lokali gastronomicznych oraz mniej więcej połowę podstawowych zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – operuje wybranym, podstawowym słownictwem opisującym smak potraw	w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa – ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści – zna większość wprowadzonych nazw lokali gastronomicznych oraz zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – prawidłowo operuje słownictwem opisującym smak potraw	szczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa – rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści – zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz liczne zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – dość sprawnie operuje słownictwem opisującym smak potraw	w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje na rysunku wszystkie przedmioty, o których jest mowa – doskonale rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i bezbłędnie odpowiada w języku polskim na wszystkie pytania dotyczące jego treści – zna wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – swobodnie operuje rozbudowanym słownictwem opisującym smak potraw

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
twem opisującym smak potraw – korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem nieliczne luki w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem mniej więcej połowę luk w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem dużą część luk w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem większość luk w wierszu o jedzeniu	– nie korzystając ze słownika, samodzielnie uzupełnia podanym słownictwem wszystkie luki w wierszu o jedzeniu
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
W zakresie fonetyki uczeń:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu
Frohes Fest!				
Uczeń:				
– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej – rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „Cicha noc”, śpiewa fragment kolędy, posiłkując się tekstem – dość pobieżnie kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej i związane z nim tradycje – rozumie niektóre fragmenty tekstu i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”, posiłkując się tekstem – zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim tradycje oraz niektóre nazwy ozdób choinkowych – rozumie tekst i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc” – zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – prawidłowo operuje słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje oraz nazwy ozdób choinkowych – wykonuje z pamięci fragment kolędy „Cicha noc” – zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje i nazwy ozdób choinkowych oraz opowiada w języku polskim historię tej tradycji – wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc” – doskonale zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim – w swoich wypowiedziach swobodnie operuje urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popular-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech, zna nieliczne niemieckie i polskie tradycje wielkanocne	– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech oraz zna niektóre niemieckie i polskie tradycje wielkanocne	– omawia w języku polskim niektóre niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą	– omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą	nich kostiumów karnawałowych – szczegółowo omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.