

Formy oceniania

Ocenie podlegają m.in.:

- Pisemne prace kontrolne, sprawdziany i testy (zob. Statut Szkoły, § 62.1-4)

o obejmują materiał z więcej niż trzech jednostek lekcyjnych,

o zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,

o sprawdzane do dwóch tygodni,

o oceniane w systemie punktowym:

☐ 100–95% – celujący

☐ 94–85% – bardzo dobry

☐ 84–75% – dobry

☐ 74–51% – dostateczny

☐ 50–31% – dopuszczający

☐ poniżej 30% – niedostateczny

o uczeń nieobecny lub oceniony niedostatecznie zobowiązany jest do zaliczenia materiału w ciągu 14 dni, w formie ustalonej z nauczycielem (zob. Statut Szkoły, § 65).

- Kartkówki

o obejmują materiał z maksymalnie trzech ostatnich jednostek,

o nie muszą być zapowiedziane.

- Odpowiedzi ustne

o dotyczą trzech ostatnich lekcji,

o oceniane w skali 1–6,

o samodzielne wypowiedzi w ramach pracy na lekcji oceniane są w skali 4–6.

Wymagania edukacyjne do przedmiotu muzyka VII Liceum

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- Pełni rolę lidera w grupowych zadaniach twórczych.
- Potrafi z uzasadnieniem opisać i ocenić swoje wrażenia po wysłuchanym koncercie, obejrzanej operze czy musicalu.
- Aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym, np. poprzez taniec w zespole, śpiew w chórze lub grę na instrumencie podczas uroczystości szkolnych.
- Potrafi przeprowadzić debatę na wskazany temat muzyczny.
- Wykonuje utwory instrumentalne i wokalne (solo lub w zespole) podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- Śpiewa solo piosenki poznane na lekcji.
- Twórczo uczestniczy w zadaniach grupowych, np. przy tworzeniu scenariusza, prezentacji multimedialnej czy muzyki do filmu.
- Zna i potrafi wyjaśnić, na czym polega praca reżysera, choreografa, scenografa, dyrygenta i innych osób związanych z tworzeniem widowisk muzycznych.
- Potrafi ułożyć prostą choreografię do muzyki.
- Wyjaśnia pojęcia związane z prawem autorskim, np. zadania ZAiKS-u.
- Samodzielnie przeprowadza ankietę i przygotowuje prezentację multimedialną.
- Zna i omawia nowe gatunki muzyczne oraz twórczość artystów takich jak Jean-Michel Jarre.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- Śpiewa w grupie piosenki poznane na lekcji.
- Definiuje formy muzyczne, takie jak koncert i opera, wymieniając ich elementy.
- Wyjaśnia różnice między operą, operetką i musicaliem.
- Omawia skład orkiestry symfonicznej.
- Wyjaśnia pojęcia związane z muzyką, np. choreografia, pointy, karaoke, playback, akustyka, aranżacja.
- Wymienia nazwiska znanych twórców operetek, musicali i muzyki filmowej.
- Charakteryzuje tańce narodowe i nowoczesne.
- Zna rodzaj swojego głosu.
- Omawia powiązania muzyki z innymi dziedzinami sztuki (malarstwo, architektura).

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- Śpiewa w grupie piosenki poznane na lekcji z drobnymi pomyłkami.
- Wymienia tytuły znanych operetek, musicali oraz pieśni patriotycznych.
- Zna zasady odpowiedniego zachowania w operze.
- Wyjaśnia podstawowe pojęcia muzyczne, np. patriotyzm, recital, metronom, big-band, swing.
- Omawia rolę muzyki w filmie oraz historię początków jazzu.
- Wymienia polskie tańce narodowe.
- Zna różnicę między kolędą a pastorałką.
- Zna i stosuje podstawowe zasady higieny głosu.
- Charakteryzuje swojego ulubionego wykonawcę lub zespół.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- Śpiewa piosenki poznane na lekcji z dużą pomocą nauczyciela.
- Dysponuje fragmentaryczną wiedzą na omawiane tematy.
- Potrafi wyszukać w internecie podstawowe informacje.
- Opracowuje wyznaczone, proste elementy zadań twórczych.
- Zna melodię i tekst hymnu państwowego.
- Wie, czym jest kabaret, fonografia oraz muzyka komputerowa.
- Wymienia znane polskie i światowe zespoły muzyczne oraz festiwale muzyczne.
- Zna podstawowe funkcje muzyczne smartfona i tabletu.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- Nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania.
- Wykazuje się bardzo dużymi brakami w wiedzy, które uniemożliwiają wykonanie nawet najprostszych zadań.
- Przejawia negatywny stosunek do przedmiotu i unika udziału w jakichkolwiek działaniach muzycznych na lekcji.
- Mimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wykonać prostych poleceń.